

ARPA UMBRIA

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

COORDINAMENTO TECNICO SCIENTIFICO - PROGETTI

n. 479 del 14/11/2024

OGGETTO: ISOLA PROSSIMA 2024 FESTIVAL DEDICATO ALL'ARTE, AL FUTURO E ALL'AMBIENTE - EVENTO SOSTENUTO DA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA PROGETTO "ISOLA PROSSIMA - EDIZIONE 2024" - CODICE PROGETTO : #307 - SESSIONI EROGATIVE 2024.

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n.241 e successive modifiche ed integrazioni, concernente norme generali sull'azione amministrativa;

Visto il Nuovo Codice Appalti D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;

Richiamato il nuovo Codice Appalti, in materia di specifiche ambientali, definisce un modello di organizzazione interna della PA finalizzato alla sistematica introduzione dei Criteri Ambientali Minimi (CAM) nel processo di acquisto di beni e servizi in conformità agli specifici decreti ministeriali emanati per alcune tipologie di forniture e, ove tecnicamente possibile, di specifici requisiti ambientali per appalti non normati dai CAM;

Richiamati il Capitolato Generale per l'espletamento delle procedure di gara per la fornitura di beni e servizi indette da ARPA ed il Regolamento per l'affidamento dei contratti in economia;

Vista la disciplina riguardante il diritto di accesso civico e degli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, D.Lgs. 33 del 14 marzo 2013;

Visto il Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR), Regolamento (UE) n. 2016/679;

Visto il Regolamento per la gestione informatizzata dei Provvedimenti Amministrativi, approvato con Determinazione n. 222 del 28 maggio 2019;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Agenzia;

Preso atto del Bilancio preventivo economico per l'anno corrente e della relativa assegnazione budget ai CDR;

Visto il Regolamento di Organizzazione dell'Agenzia;

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto, il Dirigente si assume la responsabilità del relativo procedimento;

Premesso che con la modifica delle Legge Istitutiva dell'Agenzia Legge Regionale 16 luglio 2020 N. 7 "Ulteriori modificazioni ed integrazioni della Legge regionale 6 marzo 1998 n. 9 (Norme sulla istituzione e disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente - A.R.P.A.)" è stata istituita La Scuola di Alta Formazione Ambientale, come articolazione interna dell'Agenzia, con l'obiettivo di progettare e realizzare iniziative formative coordinate sul tema dell'ambiente sotto il profilo tecnico, scientifico e giuridico.

Che, come previsto all'art. 11-bis della Legge Regionale, la Scuola è anche dedicata:

- alla promozione delle attività di educazione e informazione ambientale dei cittadini;
- alla promozione delle attività di formazione informazione e aggiornamento degli operatori nel settore ambientale;
- alla formazione interna

Che la SAFA ha implementato le proprie attività diventando il contenitore culturale di iniziative differenziate sul tema dell'Ambiente promosse dall'Agenzia,

Che nell'ambito delle attività della SAFA è stato organizzato negli anni il Festival culturale, ISOLA PROSSIMA che negli anni hanno avuto come tema Cambiamenti climatici e Acqua, Cambiamenti Climatici e Suolo che ha ottenuto ampio successo e riconosciuti consensi dalle principali istituzioni pubbliche regionali che hanno patrocinato le iniziative e i cui eventi hanno ottenuto una ampia partecipazione di pubblico e interessati,

Che la Direzione Generale ha:

- programmato anche per il 2024 l'edizione annuale di ISOLA PROSSIMA incentrato sulle tre parole chiave Arte Ambiente Futuro con tema Cambiamenti Climatici e Aria programmando un consolidamento della tipologia di eventi e ampliando l'offerta degli stessi a diverse location nel territorio regionale,
- ritenuto strategico organizzare nell'ambito degli eventi di ISOLA PROSSIMA 2024 in continuità con gli anni passati, una mostra d'arte di altro profilo, in tematiche ambientali in grado di rappresentare e trattare temi non solo dal punto di vista culturale ma anche sotto il profilo artistico, presso il Museo Civico di Palazzo della Penna, Perugia, che è stata inaugurata in data 25 settembre 2024 alla presenza delle massime autorità istituzionali regionali.
- Affidato la cura della mostra d'arte a Massimo Mattioli sotto la guida del direttore artistico Massimiliano Poggioni, con cui si è collaborato in altri progetti promossi da Arpa Umbria;

Che per la realizzazione del Progetto Isola Prossima, vista l'importanza e la strategicità degli argomenti trattati, l'ampia e differenziata varietà degli eventi proposti a descrizione dei temi trattati, Arpa Umbria ha richiesto e ottenuto importanti finanziamenti per i quali si è proceduto alle rispettive prese d'Atto del Direttore Generale, rispettivamente con:

- DDG 245 del 15/05/2024 Co- Finanziamento da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
- DDG 313 del 27/06/2024 Co-Finanziamento da parte della Fondazione della Cassa di Risparmio di Foligno

Che, in data il 25 settembre 2024, è stata inaugurata presso il Museo Civico di Palazzo della Penna, una mostra d'arte di rilevanza nazionale e internazionale, con opere di artisti di
Determ. n. 479 del 14/11/2024 pag. 2/4

riconosciuta fama quali Piero Manzoni, Leandro Erlich, Gino De Dominicis, Arcangelo Sassolino, Juan Pablo Macias, Bruno Ceccobelli, Berndnaut Smilde, Giacinto Gigante, Giuliano Giuggioli, ecc. La mostra, in corso fino al 1 dicembre, mira a garantire un'adeguata visibilità adeguata e qualificazione dell'iniziativa.

Considerato che in continuità con le azioni promosse dall'Agenzia, volte alla ricerca e alla promozione culturale in ambito ambientale, è stato organizzato un ciclo di convegni intitolato "Quaeque de aere nascerentur", presso il Museo Civico di Palazzo della Penna. Tali convegni si sono svolti nelle giornate del 9 e 10 novembre 2024, con l'obiettivo di approfondire i temi del centro del progetto espositivo, con la partecipazione di relatori di spicco, storici dell'arte, critici e galleristi di rilievo provenienti da prestigiose istituzioni accademiche e culturali italiane.

Il programma del Convegno è stato strutturato come segue:

- La prima giornata ha ospitato discussioni incentrate sul tema "Che aria tira nell'arte contemporanea?", culminando in una visita guidata alla mostra.
- La seconda giornata ha affrontato il tema "Le forme dell'aria tra arte e design", con interventi di docenti provenienti dalle Università di Urbino e Politecnico di Milano e con la presentazione del libro "Utopia. Le forme dell'Aria. Da Leonardo Da Vinci a Pagani Utopia" a cura del noto studioso e saggista Pietro C. Marani.

Rilevato che, per l'organizzazione del convegno, fosse necessario provvedere all'affitto della Sala convegni presso il Museo Civico di Palazzo della Penna e al noleggio di adeguate attrezzature audio e video, si è interpellato l'operatore economico Le Macchine Celibi (P.IVA / C.F. 02537350379), gestore del Museo.

I relativi preventivi sono stati acquisiti con i protocolli Arpa n.18727 e n.18728 del 06/11/2024, rispettivamente per un importo di euro 257,70 (IVA Inclusa) per l'affitto sala e di euro 262,00 (IVA Inclusa) per il servizio audio e video.

Inoltre per la partecipazione al Convegno dei relatori è stato concordato preventivamente un onorario complessivo di euro 900 onnicomprensivo, ripartito come segue:

- Giovanni Bonelli (C.F.: BNLGNN72C26A470K): 300 €
- Daniela Capra (C.F.: CPRDNL76P01C957D / P. IVA: 04822240265): 600 €

Considerato quanto sopra è stata predisposta, sulla base dei contenuti espressi, la procedura ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, D.Lgs 36/23;

Considerata, inoltre, per ciascun servizio, la disposizione recata dall'art. 1, comma 130 della Legge n. 145 del 30.12.2018, che ha modificato il predetto art.1, comma 450 della Legge n. 296 del 27.12.2006, innalzando da Euro 1.000,00 a Euro 5.000,00 la soglia entro la quale non vi è obbligo di ricorso al MePA per tutte le Pubbliche Amministrazioni di cui all'art. 1 del D. Lgs. n. 165/2000.

L'iniziativa è documentata per la componente procedurale dagli allegati che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

**Per tutto quanto premesso,
IL DIRIGENTE DETERMINA**

- che la narrativa che precede, unitamente agli allegati esplicitanti gli elementi nella stessa espressi, forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- che tali spese sono finanziate con il contributo di cui alla DDG 245 del 15/05/2024 CoFinanziamento da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia;

Determ. n. 479 del 14/11/2024 pag. 3/4

- di prenotare la spesa per un importo complessivo pari ad € 1.420,00 come da tabella.

TABELLA DATI CONTABILI

La spesa prenotata trova copertura nel Bilancio Preventivo Economico per l'anno 2024.

<i>Esercizio</i>	<i>Codice Centro di Budget</i>	<i>C.C.E.</i>	<i>Descrizione conto</i>	<i>Budget Assestato</i>	<i>Somme già prenotate</i>	<i>Nuova prenotazione</i>	<i>Totale prenotazioni</i>	<i>Disponibilità residua</i>
2024	110	41000200058	ALTRE INIZIATIVE SAFA (NO FORMAZIONE AMBIENTALE)			1.420,00		

L'istruttore: MARCELLONI VITTORIA

**Sottoscritta dal Dirigente
(STRANIERI PAOLO)**

*documento informatico firmato digitalmente, ai sensi del T.U. D.P.R. n. 445/2000, del D.Lgs 82/2005 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

ARPA UMBRIA

DETERMINA N. 479 del 14/11/2024

COORDINAMENTO TECNICO SCIENTIFICO - PROGETTI

Proposta n° 564/2024

OGGETTO: ISOLA PROSSIMA 2024 FESTIVAL DEDICATO ALL'ARTE, AL FUTURO E ALL'AMBIENTE - EVENTO SOSTENUTO DA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA PROGETTO "ISOLA PROSSIMA - EDIZIONE 2024" - CODICE PROGETTO : #307 - SESSIONI EROGATIVE 2024.

ATTESTAZIONE CONTABILE

La prenotazione di spesa è stata assunta come segue:

<i>Esercizio</i>	<i>Codice Centro di Budget</i>	<i>C.C.E.</i>	<i>N. prenotazione di spesa</i>	<i>Importo nuova prenotazione</i>
2024	110	41000200058	596	1.420,00

NOTE

L'Istruttore contabile
FRANCIONI BARBARA